



Curso: ESTRATEGIA, DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Sigla: ADU 4004
Créditos: 10
Carácter: Mínimo
Requisito: Admisión
Profesor: Margarita Greene
Mód. Docentes:

Objetivos

- Reconocer los principales enfoques, dilemas y contenidos de los aspectos metodológicos y epistemológicos más relevantes involucrados en la investigación contemporánea en los campos de la arquitectura, el desarrollo urbano y el medio ambiente.
- Manejar los aspectos fundamentales involucrados en el diseño de un proyecto de investigación.
- Reconocer y manejar los problemas y actividades fundamentales que comparecen en la gestión y administración de un proyecto de investigación.

Contenidos

1. La investigación urbana, arquitectónica y ambiental: estrategia, bases filosóficas y paradigmas
 - 1.1. La estrategia de una investigación y sus elementos claves
 - 1.2. Paradigmas de la investigación en desarrollo urbano
 - 1.3. Paradigmas de la investigación en medio ambiente y desarrollo
 - 1.4. Paradigmas de la investigación en arquitectura
2. Diseño de un Proyecto de Investigación
 - 2.1. El tema de investigación
 - 2.2. Problema de investigación y tipos de investigación
 - 2.3. Las hipótesis
 - 2.4. El proyecto de investigación
 - 2.5. Diseño metodológico
 - 2.6. El dato
 - 2.7. Equipo de investigación

Metodología

En el curso se desarrollarán clases teóricas expositivas y trabajos individuales y grupales.

Evaluación

La evaluación contempla la realización de un trabajo práctico el cual consiste en la formulación de principio a fin de un proyecto de investigación. Este será evaluado en dos etapas intermedias (20% c/u) y una etapa final (60%).

Bibliografía

- BALANDIER, G., El desorden; la teoría del caos y las ciencias sociales; elogio de la fecundidad del movimiento, Capítulos: 2, 4 y 7, pp. 40-59, 87-111, y 173-225, Ed. Gedisa, Barcelona 1996.
- BERMAN, Morris, El reencantamiento del mundo, introducción y capítulos 1 al 4, pp. 15- 130, Ed. Cuatro Vientos, Santiago de Chile 1999. 6ª Edición.
- BOURDIEU, Pierre, El Oficio de Científico, Anagrama, Barcelona, 2003.
- CHALMERS, A., ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?, Introducción y Capítulos 1, 2 y 3, pp. 3-57, Editorial Siglo XXI, 2000. 3ª edición, ampliada y corregida.
- COHEN y Nagel, Introducción a la lógica y al método científico, tomo 1, cap. 1, Buenos Aires 1968.
- COLBY, M., "La administración ambiental en el desarrollo: evolución de los paradigmas", artículo publicado en revista: EL TRIMESTRE ECONÓMICO 43(3) nº 231, julio-septiembre 1991, México.



- DAMASIO, A., El error de descartes; la razón de las emociones, editorial Andrés Bello, Santiago 1994.
- ECO, U., "Cómo se hace una tesis", editorial Gedisa, Barcelona 1995.
- Harvard University Graduate School of Design, "Symposium on Architectural Research", artículo publicado en: THE HARVARD ARCHITECTURE REVIEW, vol. 9, 1993.
- KOYRÉ, Alexander, Estudios de Historia del Pensamiento Científico, Editorial Siglo XXI, 2000, decimoquinta edición.
- POPPER, K., "Panorama de algunos problemas fundamentales", en: La lógica de la investigación científica, capítulo 1: Secciones 1 a 6; pp. 27-42, Ed. Teknos, Madrid 1967.
- PRIGOGINE, I., ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden, Ed. Tusquets, Barcelona 1991. 3ª edición.
- PRIGOGINE, I., "¿Una nueva racionalidad?" y "El dilema de Epicuro", en: El fin de las certidumbres, Ed. Andrés Bello, pp. 9-16 y pp. 16-62, Santiago de Chile 1996.